



Quranlearnacademy.com

نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

www.quranlearnacademy.com

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	هـ	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	و	لام	ع	ي	يا

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (لا+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
لب	لا	مح	لا	ل
كا	كب	ك	ك	ك
ت	ب	تث	بكت	كا
نا	با	ي	ن	ث
يس	بس	ثا	يا	تا
تح	ثج	ثس	تس	نس

نخ	مخ	مج	يم	م
نم	تم	ثم	بي	يى
نى	تى	ثى	نبل	تنل
بيل	يتل	ثشل	نبن	بنن
تين	يتن	ثشن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	مجت	ة	ه	به
يه	ته	نة	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	جدا
خذا	سا	سرا	جر	خز

ر	ز	ير	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضاً
ظاً	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ئ	ف	ق
و	قو	فو	فقل	قفل
يف	م	م	حم	لم
	تم	تمت		

ع	ع	ع	ح	ح	ح
غ	غ	غ	خ	خ	خ
ق	ق	ق	ك	ك	ك
ج	ج	ج	ش	ش	ش
ي	ي	ي	ض	ض	ض
ل	ل	ل	ن	ن	ن
ر	ر	ر	ط	ط	ط
د	د	د	ت	ت	ت
ص	ص	ص	س	س	س
ز	ز	ز	ظ	ظ	ظ

ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

مَا	مِ	مُ	بَا	بِ	بُ
وَا	وِ	وُ	فَا	فِ	فُ
ثَا	ثِ	ثُ	ذَا	ذِ	ذُ
ظَا	ظِ	ظُ	زَا	زِ	زُ

سَا	سِ	سُ	مَّا	مِ	مُ
ثَا	ثِ	ثُ	دِ	دِ	دُ
طَا	طِ	طُ	رَا	رِ	رُ
نَا	نِ	نُ	لَا	لِ	لُ
فَا	فِ	فُ	يَا	يِ	يُ
شَا	شِ	شُ	جَا	جِ	جُ
كَا	كِ	كُ	قَا	قِ	قُ
خَا	خِ	خُ	وَا	وِ	وُ
حَا	حِ	حُ	عَا	عِ	عُ
هَا	هِ	هُ	عَا	عِ	عُ

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أُذِنَ	أَمَرَ
أَنَا ذُو	بَجَلٍ	بَرَّةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشَى	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ
مُخَفًّا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَتْ	قُتِلَ	قَدَر
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبِدَا	لُمَزَتْ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نَحْرَةً	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةً	هُدًى	

Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اُ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اَ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ
نَ	عَ	هَ	غَ	خَ	غَ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ظ
ظ	ف	ق	ك	ا	ه
	و	ة	ء		

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي
ثَا	ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي
خَا	خُؤَا	خِي	رَا	رُؤَا	رِي

زَا	زُوَا	زِي	طَا	طُوَا	طِي
ظَا	ظُوَا	ظِي	فَا	فُوَا	فِي
هَا	هُوَا	هِي	يَا	يُوَا	يِي
ءَا	أُوَا	إِي	جَا	جُوَا	جِي
دَا	دُوَا	دِي	ذَا	ذُوَا	ذِي
سَا	سُوَا	سِي	شَا	شُوَا	شِي
صَا	صُوَا	صِي	ضَا	ضُوَا	ضِي
عَا	عُوَا	عِي	غَا	غُوَا	غِي
قَا	قُوَا	قِي	كَا	كُوَا	كِي
لَا	لُوَا	لِي	مَا	مُوَا	مِي

نَا نُوَا نِي وَا وُوَا وَي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تَوَّ	تَيَّ	ثَوَّ	ثَيَّ	دَوَّ	دَيَّ
ذَوَّ	ذَيَّ	رَوَّ	رَيَّ	زَوَّ	زَيَّ
سَوَّ	سَيَّ	شَوَّ	شَيَّ	صَوَّ	صَيَّ
ظَوَّ	ظَيَّ	طَوَّ	طَيَّ	ظَوَّ	ظَيَّ
لَوَّ	لَيَّ	نَوَّ	نَيَّ	أَوَّ	أَيَّ
بَوَّ	بَيَّ	جَوَّ	جَيَّ	حَوَّ	حَيَّ
خَوَّ	خَيَّ	عَوَّ	عَيَّ	غَوَّ	غَيَّ
فَوَّ	فَيَّ	قَوَّ	قَيَّ	كَوَّ	كَيَّ

مَوْ	مَيَّ	وَوُ	وَيَّ	هَوُ	هَيَّ
		يَوُ	يَيَّ		

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Maddaleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (الَّذِينَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعٌ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِنْ	أَوَى	أَنِيتْ	إِلْف	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعٌ	خَوْفٌ
خَيْرٌ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

طَيْرًا	طَغَوْا	طَغَى	شَيْءٍ	مَلِكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفَ	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٍ
وَيْلٌ	مَاءٍ	نَارًا	مَالًا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٍ	يَزْرَعُ	يَوْمٍ	
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٍ	دَافِقٍ	
أَعُوذُ	وَالِدٍ	نَاصِرٍ	غَاسِقٍ	
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَخَافُ	أَكِيدُ	
سِرَاجًا	سُبَاتِمًا	حِسَابًا	تُرَابًا	
صَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَامٍ	

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ
كِتَابًا	كَرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاثًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهٌ	أَشِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرُيشٌ	عَيْشَةٌ	أَلْمُوءَدَةٌ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِثْ
أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ
إِجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إِذْ
أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَسْرْ
إِسْرْ	أُسْرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ

اِسْ	اُسْ	اُسْ	اِسْ	اِسْ
اُسْ	اُسْ	اُسْ	اُسْ	اُسْ
اُسْ	اُسْ	اُسْ	اُسْ	اُسْ
اُسْ	اُسْ	اُسْ	اُسْ	اُسْ

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When "Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz (ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلْقًا سَبَّحًا سَبَقًا
 شَأْنٌ صُبْحًا ضُبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا
 فَضْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٌ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو وَيَدْعُو وَاتَّجَرَى
 يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ
 فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ وَأَنْحَرْ أَخْرِجْ
 أَرْسَلَ أَغْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا
خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ
عِبْرَةٍ خَرَجَرَةٍ تَذَكِّرَةٍ مُسْفِرَةٍ
مُؤَصَّدَةٍ ۝ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ
مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ
تَسْنِيمٍ ۝ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ
مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورٍ ۝
مَشْهُودٍ أَبَوَابٍ مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا
أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا
أَلْفَافًا ۝ قُرْآنَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ
 مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
 الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ
 الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
 الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ آلَ عَن

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (س)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ
اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ	اَبْ

اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اسی طرح
آخر تک

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرَّ نَحْمَدُكَ عَدَدًا قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمْ يَظُنُّ يُحْضُ جَنَّةُ
 ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سَعَّرَتْ قَدَّامَتْ
 كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ
 سَيَّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلَعُ
 تُحَدِّثُ نُيَسِّرُ هُمْ الْبَيِّنَةُ
 قِيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرُ آيَانِ
 إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى
 تَوَلَّى تَوَابًا ۝ نَجَّاجًا غَسَّاقًا
 فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُدَّةً ۝
 مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشْطِ وَالذُّرْعِ
وَالسَّيْحِ فَالسَّيْقِ فَالْمُدْبِرِ
تُبَى السَّرَائِرِ فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ
بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامْتُ وَالصُّبْحِ
وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ
 سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ
 انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَزْكِي يَذْكُرُ الْمَدَّيْنِ الْمَرْمَلُ
 عَلَّيْنِ عَلَّيُونُ إِنَّ الَّذِينَ
 إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثَاتِ
 فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زير ضال لام دوزير لا (ضالاً)

ضَالًا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

Lesson No.18 Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ج) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (منزلة), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word (Allah) has Kasrah (ر) will be light.

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيَّانَا
 إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَرَهُ ۖ شَرًّا يَرَهُ ۖ
 مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَ
 يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرَابِكَ رَسُولُ
 مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَافًا
 لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبُ يَوْمَ يَدْعُ
 أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا
 أَكَلًا لِّمَنَّا ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ اِثْمًا
 إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ
 عَيْنٍ اِنِّيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
 مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا
 بِالنَّاصِيَةِ بَذَنُومٍ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي
 سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ
 دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ
 تَرْمِيهِمْ بِحِجَابَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
 مِنَ اللَّهِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر	لکھنی صوت	پڑھنی صوت	نمبر	لکھنی صوت	پڑھنی صوت
۱	أَنَا	اَنَا	۱۲	كُنْ تَدْعُوا	کُنْ تَدْعُوا
۲	يَبْطِطُ	يَبْطِطُ	۱۳	إِشَائِي	إِشَائِي
۳	أَقَائِنُ	أَقَائِنُ	۱۴	لِحَاكَا	لِحَاكَا
۴	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	۱۵	لَا تَقْبَحَنَّ	لَا تَقْبَحَنَّ
۵	تَبْؤَاءُ	تَبْؤَاءُ	۱۶	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
۶	بَطْطَلُ	بَطْطَلُ	۱۷	تَبْلُو	تَبْلُو
۷	مَلَكِهِمْ	مَلَكِهِمْ	۱۸	تَبْلُو	تَبْلُو
۸	لَا أَذْهَبُوا	لَا أَذْهَبُوا	۱۹	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ
۹	تَبْؤَدَا	تَبْؤَدَا	۲۰	سَلَامِيلَا	سَلَامِيلَا
۱۰	يَبْزُبُوا	يَبْزُبُوا	۲۱	تَوَارِيذَا	تَوَارِيذَا
۱۱	يَسْتَلُوا	يَسْتَلُوا	۲۲	مَلَكِهِمْ	مَلَكِهِمْ

تفاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

زبانی	یعنی رسم الخط قرآن چاروں	تجوید	یعنی حرف کو کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	یعنی حرف کو کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	زبانی	یعنی حرف کو کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	یعنی حرف کو کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	یعنی حرف کو کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا

تفاوت میں ان چیزوں سے بچنا لازم ہے

زحیم	مداومت میں آواز کو بڑھانا	تجوید	کھانے کے طریقے پر چاروں کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	کھانے کا چاروں ادا کرنا	زحیم	تجويد
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا
تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا	تجويد	تجويد کرنا جس میں حرف ہوا ہوا کھانے سے منع ممانعت کے ادا کرنا